МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ №3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.14 14:05:52 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся 1-4 классов

АООП О ИН (ВАРИАНТ 2)

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушением интеллекта, Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с нарушением интеллекта, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с нарушением интеллекта. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Учебный предмет в **2 классе** осваивают обучающиеся нарушением интеллекта, которые усвоили программный материал 1 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах),
- выполняют элементарные предметно-игровые действия на музыкальных инструментах,
- проявляют адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,
- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.

Реализация содержания учебного предмета во втором классе позволит обучающимся овладеть умениями *слушать* музыку, *играть* на музыкальных инструментах, *выполнять* определенные движения в соответствии с характером музыки, *проявлять* адекватные эмоциональные реакции на восприятие мелодии.

Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием активизации слухоречевого внимания, способствует развитию речи, стремлению к совместной деятельности со сверстниками, а в целом, положительно влияет на личностное развитие обучающихся.

Обучающиеся с нарушением интеллекта *(1 группа) проявляют* интерес к слушанию музыки, эмоциональные реакции на звучание музыки, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах, могут выполнить простейшие подражательные ритмические движения под музыку. Однако, обучающиеся не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут самостоятельно выполнить ритмические движения под музыку, действовать сообща в коллективе сверстников при хоровом пении (одновременно начинать и одновременно заканчивать песню), а также в процессе игры на музыкальных инструментах.

Обучающиеся с нарушением интеллекта (2 группа) проявляют интерес к звучанию музыки, а также эмоциональные реакции на мелодию, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах. Однако, они не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут выполнить ритмические движения под музыку даже в ситуации подражания действиям

взрослому, не могут действовать совместно со сверстниками в процессе игры на музыкальных инструментах, соблюдая музыкальный ритм.

Обучающиеся с нарушением интеллекта (3 группа) ко 2 классу проявляют эмоциональные и двигательные реакции на знакомую мелодию, могут выполнить игровое действие на одном из музыкальных инструментов. Однако, они не дифференцируют эмоциональные проявления и не выполняют ритмических движений в соответствии с характером музыки, не могут в коллективе сверстников игра ть на музыкальных инструментах.

Учебный предмет в **3 классе** осваивают обучающиеся нарушением интеллекта, которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Цель – накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся овладеть доступными музыкальными умениями, включая возможности игры на музыкальных инструментах, понимание характера простых мелодий и др.

Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе – 66 часов, 2 часа в неделю, 33 рабочих недели, в 1, 2, 3 и 4 классах по 68 часов, 2 раза в неделю, 34 рабочих недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

1 дополнительный класс

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

1 класс

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:
- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация
- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»
- осознает, что может, а что ему пока не удается;

«Чувства, желания, взгляды»
- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок
- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:
- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь
- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи
- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность
- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

2 класс

Обучающиеся с нарушением интеллекта *(1 группа):*

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.

Обучающиеся с нарушением интеллекта *(2 группа):*

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ***и большинство детей с множественными нарушениями в развитии*** *(3 группа):*

- проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента.

3 класс

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (нарушением интеллекта) *(1 группа):*

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,
- проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) ***и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии*** *(2 группа):*

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание
- знакомых мелодий,
- положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятиях.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) ***и большинство детей с множественными нарушениями в развитии*** *(3 группа):*

- проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигательно.

4 класс

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1 дополнительный класс

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

1 класс

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

2 класс

Обучающимися с умеренной умственной отсталостью (нарушением интеллекта) *(1 группа):*
- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) ***и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии*** *(2 группа):*
- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого,
- различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки),
- выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) ***и большинство детей с множественными нарушениями в развитии*** *(3 группа):*
- реагируют эмоционально и указывают звучание музыкального инструмента выбор из 2-х (металлофон, барабан).

3 класс

Обучающимися с умеренной умственной отсталостью (нарушением интеллекта) *(1 группа):*
- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),
- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
- участвуют в музыкальных постановках.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) ***и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии*** *(2 группа):*
- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
- выпоняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
- участвуют в музыкальных постановках.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью (нарушением интеллекта) ***и большинство детей с множественными нарушениями в развитии*** *(3 группа):*
- проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),
- совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

4 класс

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с нарушением интеллекта. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

- Минимальный уровень достижения предметных результатов фиксируется в рабочих программах по предметам и курсам с ориентацией на всех обучающихся класса.

-Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с нарушением интеллекта.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического
- голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором ;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Базовые учебные действия:

1 дополнительный класс

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:
- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:
- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:
1) в течение определенного периода времени:
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:
- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

1 класс

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:
1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:
- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:
- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

2 класс

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

3 класс

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках.

4 класс

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- видеть и понимать доступные по содержанию видеозаписи концертов;
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.
- название и содержание 3-4 песен;
- название 3-х музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан;
- 3-4 простых танцевальных движения под разные жанры музыки;
- направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

-

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 модуль «В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью

		приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
« Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего	66 ч.	

1 класс

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 модуль	2	Коррекция внимания, памяти с помощью

«В гостях у кошки»		приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего	66ч.	

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание работы
1	Пение	12	Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подрожательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся. Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	6	Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками. Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах. Слушание учениками песенок в исполнении учителя. Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.
3	Слушание	12	Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подрожательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к

			музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся. Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.
4	Музыкально-ритмические движения	18	Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.
5	Игра на музыкальных инструментах	20	Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.
	Итого	68	

3 класс

Тема	Кол-во часов	Виды работ
Слушание	16	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения

		произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
Пение	18	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
Движение под музыку	20	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).
Игра на музыкальных инструментах	14	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
	68	

4 класс

Тема	Кол-во часов	Виды работ
Слушание	18ч.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание

		(различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Основные задачи на 2-ой год обучения: Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, умеренный, медленный. Учить узнавать знакомую песню, исполненную на разных музыкальных инструментах
Пение	10ч.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Основные задачи в разделе «Пение» на 3-ой год обучения: Закреплять певческие навыки и умения, приобретенные в предыдущем классе. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне (элементарно). В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что

		создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в таяие условии, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.
Движение под музыку	26ч.	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Основные задачи на 2-ой год обучения: Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального темпоритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

		Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.
Игра на музыкальных инструментах	5ч.	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте. Основные задачи на 2-ой год обучения: Учить выполнять круговые движения кистью (напряженное и свободное), одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением, противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Учить исполнять несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.
Всего	68ч.	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2 КЛАСС

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

1. *Осенняя музыка.*
2. *Зимняя музыка.*
3. *Весенняя музыка*
4. *Летняя музыка*.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 2 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

1. *Слушание музыки*
2. *Пение*
3. *Музыкально-ритмические движения и танцы*
4. *Игра на музыкальных инструментах*
5. *Театрализованная деятельность*

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант:* слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах *(30%);*

второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах *(20%); театрализованная деятельность (20%);*

третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность (50%).*

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма заняти	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)			
Слушание музыки.	Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание,		

	эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.	
	Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента Учить слушать немузыкальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звук поворотом головы, фиксацией взгляда
Примерный репертуар: Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель Лошадка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Френкель Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е.Лобачева Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой		
Пение.	Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу.	
	Учить пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками,	Учить звукоподражанию Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами
Примерный репертуар: Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан. Обработка Е. Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева		
Музыкально-	Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением,	

ритмические движения и танцы.	Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях, Упражнять в организации внимания; Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.	
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки(танец/марш/колыбельная). Учить ходить стайкой за учителем. Игра "Прогулка" Учить ходить стайкой по направлению к учителю. Игра «Иди/бегите ко мне" Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю. Учить бегу вслед за учителем. Учить бегу в направлении к учителю. Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную». Учить бегу в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений. Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко),Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;	Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить передвигаться по залу не натыкаясь на других детей с сопряженной помощью учителя

Примерный репертуар:

Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера
Догони зайчика. Музыка Е. Тиличеевой. Слов Ю. Островского
Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера
Дождик. Музыка М. Миклашевской
Пляска с листочками А.Филлипенко
Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой
Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель
Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида
Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличеевой. Слова Н.Френкель
Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой
Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового
Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко
Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой
Мишка. Музыка М. Раухвергера
Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой

Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах	
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.), Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/ бубном и другими звучащими игрушками. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем	Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой
Примерный репертуар: На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрализованная деятельность	Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей.	
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки) Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.).	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки)
Примерный репертуар: Русская народная сказка "Репка" Русская народная сказка «Теремок" Воробушки. Музыка М.Красева Зайчики. Музыка Т. Ломовой Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова Зайчики. Музыка Т. Ломовой Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова		
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Зимняя музыка** (4-6 модуль)		
Слушание музыки.	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений	
	Закреплять умение слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением)	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.

	короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немузыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при включенном/выключенном зрении.	Учить реагировать на источник звук поворотом головы, фиксацией взгляда.
Примерный репертуар: Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой		
Пение.	Привлекать детей к активному подпеванию, Развивать умение понимать слова песни. Развивать умение действовать по сигналу. Обогащать эмоциональные впечатления.	
	Закреплять умение пропевать имена детей вместе со взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.	Учить звукоподражанию Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами
Примерный репертуар: Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой		
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку.	

	С опорой на подражание действию взрослого: Продолжать закреплять все изученные движения и перестроения. Учить движению в соответствии с характером музыки (танец, марш, колыбельная). Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению по кругу, взявшись за руки. Учить движению по кругу друг за другом. Учить расходиться из круга не задевая друг друга. Учить собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить строиться в ряд. Учить строиться в колонну друг за другом. Учить строиться в колонну парами. Учить различать звуки по качеству звучания: длительности (долгий—короткий). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;	Учить передвигаться по залу, не натыкаясь на других детей с сопряженной помощью учителя. Учить повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя.
Примерный репертуар: Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой Зимняя пляска. Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. СловаВ. Антоновой Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова Где же наши ручки? Музыка Т.Ломовой. СловаН. Плакиды Приседай. Эстонская народная мелодия. Обработка А.Роомере. Слова Ю. Энтина Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма.	
	Учить выбирать любимые музыкальные инструменты. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы окружающего мира (капли дождя, стук колес, и др.). Учить извлекать звуки из рожков, дудочек, свистулек. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.	Учить, с сопряженной помощью, отбивать произвольный ритм на барабане с помощью рук.
Примерный репертуар:		

На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.	
	Закреплять умение создавать образ героя используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок. Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Готовить к вступлению на Новогоднем утреннике с хорошо знакомым музыкально-театральным номером. Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.	Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить фиксировать взгляд на герое сказки. Учить знакомится со сказочными героями с помощью ощупывания куклы би-ба-бо, игрушки.
Примерный репертуар: Русская народная сказка "Зайкина избушка".		
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Весенняя музыка** (7-8 модуль)		
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами;	
	Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента. Учить слушать немузыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки капели, журчание ручьев). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Учить определять музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.
Примерный репертуар: Танечка, баю-бай-бай. Русская народная песня. Обработка В.Агафонникова Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой		

Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.		
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.	
	Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить отбивать ритм мелодии с помощью ладоней. Учить петь спокойно, без крика.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.
Примерный репертуар: Кап-кап. Слова и музыка Ф.Филькенштейн Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Баю-баю. Музыка М. Красева. СловаМ.Чарной Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О.Высотской Корова. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой Конек. Музыка И. Кишко. Слова Л. Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной Курочка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой Кошка. Музыка А.Александрова. Слова Н.Френкель Собачка. Музыка М.Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева.		
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.	
	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение бежать вслед за учителем. Закреплять умение бежать в направлении к учителю. Закреплять умение бежать в разных направлениях, «в рассыпную». Закреплять умение бежать в заданном направлении с игрушкой. Учить, вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу. Учить различать звуки по качеству звучания: темпу (быстро—медленно). Передавать эт плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражат воспринятое в пропевании и проговаривании;	Учить передвигаться по залу, не натыкаясь на других детей с сопряженной помощью учителя. Учить повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя.

<table>
<tr><td colspan="3"><u>Примерный репертуар:</u>
Прогулка и дождик. Музыка М.Раухвергера
Пляска с флажками. Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
Игра с бубном. Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель
Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич
Бегите ко мне. Пляска. Музыка Е. Тиличеевой
Пляска с платочком. МузыкаЕ. Тиличеевой. Слова И.Ерантовской
Солнышко и дождик.
Солнышко. Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто
Дождик.Музыка Б. Антюфеева
Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой
Яркие флажки. Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен
Ай-да! Мелодия и слова Г.Ильиной. Обработка М.Попатенко
Большие и маленькие ноги. Музыка В. Агафонникова. Слова народные.</td></tr>
<tr><td>Игра на музыкальных инструментах</td><td colspan="2">Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре
Стимулировать желание детей включатся в совместную музыкальную деятельность.</td></tr>
<tr><td></td><td>Развивать творческие возможности, выделяя в коллективе детей две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки), и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, треугольники).
Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4.
Учить передавать ритм в движении по подражанию взрослому.
Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</td><td>Закреплять умение самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой. Бубном.</td></tr>
<tr><td colspan="3"><u>Примерный репертуар:</u>
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</td></tr>
<tr><td>Театрализованная деятельность</td><td colspan="2">Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.</td></tr>
<tr><td></td><td>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Бабушка, внучка, мышка, курочка, зайчик).
Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.
Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (петушок, курочка и цыплята, кошечка, собачка).</td><td>Учить бережно относится к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы).
Учить совершать простые манипуляции с куклами</td></tr>
</table>

		(укладывать спать, кормить)
Примерный репертуар: Русская народная сказка «У страха глаза велики». Кошка и котята. Игра. Музыка В.Витлина. Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)		
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять словарный запас в изучаемой предметной области. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	
	Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать немузыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки шелеста листьев, журчание воды, жужжания насекомых). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) с опорой и без опоры на зрительный анализатор.	Закреплять умение спокойно слушать музыку от начала до конца. Закреплять умение реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Учить определять музыкальны инструменты на черно-бель иллюстрациях.
Примерный репертуар: Прилетела птичка. Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю.Островского Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой		
Пение.	Развивать умение включатся в хоровое пение.	
	Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить включатся в хоровое пение Учить реагировать на дирижерский жест «начало» и «конец».	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.
Примерный репертуар: Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова		

Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.	
	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение двигаться по кругу, взявшись за руки. Закреплять умение двигаться по кругу друг за другом. Закреплять умение расходиться из круга не задевая друг друга. Закреплять умение собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Учить двигаться по классу парами. Учить двигаться по кругу парами.	Закреплять умение передвигаться по залу, не натыкаясь на других детей с сопряженной помощью учителя. Закреплять умение повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя.
Примерный репертуар: Игра с цветными платочками. Украинская народная мелодия. Обработка Я. Степового Игра с флажком. Музыка М.Красева. Слова М. Ивенсен Танец с флажками. Музыка Е.Вилькорейской. Слова О.Высотской Марш. Музыка В. Дешевова Птички. Музыка Т. Ломовой Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами	
	Закреплять умение детей играть в оркестре на 2 группах инструментов (ударные и духовые) Закреплять умение передавать метрическую пульсацию в размере 2/4 и 4/4. Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.	Учить, самостоятельно отбивать произвольный ритм на барабане с помощью рук.
Примерный репертуар: На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.	

	Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Цыпленка, лягушонка, муравья и др. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств(шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).	Учить совершать простые манипуляции с куклами (укладывать спать, кормить)
Примерный репертуар Сказка В. Сутеева «Кораблик»		

3 класс

Основное содержание учебного предмета «Окружающий социальный мир» включает
5 направлений:

1. *«Профессии и труд людей».*
2. *«Учреждения культурно-бытового назначения» (аптека, парикмахерская, театр, музей).*
3. *«Азбука дорожного движения»*
4. *«Праздники»*
5. *«Совместные дела»*

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, экскурсиях и прогулках. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий		
Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Профессии и труд людей		
ЗАДАЧИ: - формировать взаимосвязь предметного и социального мира (ориентировка в помещении школы, кабинеты, их назначение и оборудование, кто в них трудится), - продолжить знакомить с видами транспорта, с трудом людей, работающих на видах транспорта (пассажирский, специальный - скорая помощь, пожарная машина), раскрыть отношение взрослых к труду водителя, его значимости для других людей, - уточнить и расширить представление о труде людей, познакомить с названиями профессий и значимостью их для других людей (уборщица, повар). - познакомить с трудовыми действиями и орудиями труда, с трудом людей, связанные с сезонными изменениями (что делают люди в сельском хозяйстве: весной, летом, осенью). - воспитывать уважение к труду человека.		

Различение учителей школы по имени и отчеству, роду деятельности. Распознавание атрибутов учителя в соответствии с учебным предметом. Знание профессий людей, работающих в школе (учитель, дворник, уборщица, повар). Распознавание атрибутов данных профессий (одежды, инвентаря): (журнал, доска, мел – учитель/ мяч, свисток – учитель физкультуры и т.п; метла, жилетка – дворник; ведво, швабра – уборщица; колпак, белый короткий халат, кастрюля – повар). Понимание (употребление) слов, обозначающих действия предмета (учит, моет, подметает, варит). Выделение и называние своего социального статуса - школьник. Элементарное понимание прав и обязанностей в связи с этим. Знание (соблюдение) правил поведения в школе и на школьном дворе. Узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый – трамвай, поезд, безрельсовый – маршрутка, троллейбус). Понимание (употребление) обобщающего понятия «транспорт». Знание назначения наземного транспорта. Узнавание (различение) составных частей наземного транспортного средства. Знание (называние), различение профессий людей, работающих на транспорте (водитель (машинист) – кондуктор (проводник)). Узнавание (различение) общественного (пассажирского) транспорта. Знание места посадки и высадки из автобуса и трамвая – остановка; поезда- вокзал. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина), соотнесение с цветом. Различение людей, работающих на специальном транспорте по специальной одежде (по возможности называние). Соотнесение деятельности с профессией. Выполнение доступных трудовых действий на пришкольном участке: Узнавание (различение), называние основных трудовых действий в природе (поливать, копать, подметать (сгребать); орудий для их совершения (лопата, грабли, лейка, метла).	Узнавание (различение), нахождение помещений школы (кабинеты, спортзал, туалет, столовая). Соотнесение работника школы с его профессией, именем и отчеством, родом деятельности (учитель, дворник, уборщица, повар, учителя-предметники). Понимание своей социальной роли в школе. Различение хорошего и плохого поведения на уроке и во время перемен. Узнавание (различение) наземного транспорта (машина, автобус, трамвай, поезд). Узнавание (различение) основной части наземного транспортного средства (колеса). Ориентирование и различение профессий людей, работающих на транспорте (водитель (машинист) – кондуктор (проводник)). Различение места посадки и высадки из автобуса и трамвая – остановка. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь). Ориентирование в назначении специального транспорта и профессиях людей, работающих на нем. Различение их профессиональных действий; атрибутов. Выполнение доступных трудовых действий на пришкольном участке. Узнавание (различение), называние основных трудовых действий в природе (копать, поливать, подметать); орудий для их совершения (лопата, лейка, метла)	Узнавание школы на иллюстрациях, пиктограмме. Узнавание учителя (учителей). Использование указательного жеста для показа на фотографии учителя, себя. Соблюдение правил поведения на уроке, Регулирование поведения словами и пиктограммами: «можно», «нельзя». Различение машины и автобуса. Поиск в комнате соответствующей игрушки. Нахождение колес. Элементарные игровые действия с игрушками. Уточнение и расширение представлений о труде водителя транспортных средств. Различение, узнавание атрибута – руль. Формирование представлений о труде дворника. Различение, узнавание атрибута – метла. Выполнение посильных трудовых поручений в

		доме и на природе.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Учреждения культурно-бытового назначения**		
ЗАДАЧИ: - уточнить и расширять представления о знакомых культурно-бытовых учреждениях: «Школа», «Больница», "Театр" - познакомить с новыми культурно-бытовыми учреждениями: «Музей», «Парикмахерская», «Аптека»; учить узнавать их на сюжетных иллюстрациях. - познакомить с особенностями профессиональной деятельности людей, которые работают в культурно-бытовых учреждениях; - дать представление о моделях поведения в зависимости от социальной роли, о требованиях (пассажир; зритель, клиент) - продолжать воспитывать уважительное отношение к людям этих профессий.		
Узнавание (различение), называние знакомых учреждений: школа, больница (поликлиника), театр и вновь изученных: музей, аптека, парикмахерская. Понимание (употребление) обобщающего понятия «профессия». Распознавание атрибутов изученных профессий (одежды, инвентаря): белый халат, фонендоскоп- врач; фартук, расческа и ножницы - парикмахер;). Понимание (употребление) слов, обозначающих действия предмета (дворник: чистит снег, подметает двор, поливает растения; водитель: водит трамвай, крутит руль, объявляет остановки; парикмахер: причесывает, делает стрижку, укладывает волосы; художник: подбирает краски, рисует картины, организует выставляет свои картины в музеях. Соотнесение учреждения с характерной деятельностью людей, работающих там (артист, кассир, гардеробщик, художник, фармацевт). Различение помещений школы, больницы (регистратура, кабинет), театра (касса, сцена, зрительный зал), парикмахерской (стойка администратора, зал). Знание назначения помещений, предметов мебели в этих помещениях. Представление о досуговой деятельности. Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах в музее, театре («можно» - «нельзя»).	Узнавание (различение), называние знакомых учреждений: школа, больница (поликлиника), театр и вновь изученных: музей, аптека, парикмахерская. Понимание (употребление) обобщающего понятия «профессия». Распознавание атрибутов изученных профессий (одежды, инвентаря): белый халат, фонендоскоп- врач; фартук, расческа и ножницы - парикмахер;). Понимание (употребление) слов, обозначающих действия предмета (дворник: чистит снег, подметает двор, поливает растения; водитель: водит трамвай, крутит руль, объявляет остановки; парикмахер: причесывает, делает стрижку, укладывает волосы; художник: подбирает краски, рисует картины, организует выставляет свои картины в музеях. Соотнесение учреждения с характерной деятельностью людей, работающих там (артист, кассир, гардеробщик, художник, фармацевт). Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах в музее, театре («можно» - «нельзя»).	Узнавание (различение), учреждений: школа, больница, аптека Использование указательного жеста при выборе соответствующего изображения. Овладение жестами «можно»-«нельзя».

НАПРАВЛЕНИЕ 3 Азбука дорожного движения		
ЗАДАЧИ: - расширять представления о дорогах и дорожном транспорте, о поведении людей на дороге и в транспорте, - продолжать знакомить с некоторыми знаками для транспорта и для пешеходов, - продолжать формировать практическую ориентировку на дорогах *(Игра «улица нашего города».*		
Узнавание (различение) частей территории улицы *(проезжая часть, тротуар, перекресток*). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак *(«Пешеходный переход»* «*Движение пешеходов запрещено"), разметка («зебра»), светофор).* Правила перехода улицы. Различение дорожных знаков: светофор, пешеходный переход, дорожные работы, знак - опасность).	Узнавание (различение) частей территории улицы *(проезжая часть, тротуар*). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак *(«Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор).* Правила перехода улицы (атрибутика, символы и знаки: светофор, пешеходный переход, знак – опасность).	Ознакомление с с улицей вблизи школы, дома. Узнавание светофора. Переход дороги (по сигналу светофора или "зебре").
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Праздники		
ЗАДАЧИ: - уточнить и расширить представление о праздниках, - создать условия для участия каждого обучающего в праздничных мероприятиях (День рождения, Новый год, Женский день, День Победы), - закрепить жизненный опыт обучающихся в праздничных мероприятиях: в беседах, рисунках, аппликациях, рассказах по сюжетным иллюстрациям.		
Обобщение знаний о традициях, символики и атрибутов праздников (Новый Год - елка, День Победы Георгиевская лента, 8 марта цветы (тюльпаны)). Соблюдение школьных традиций (линейка, последний звонок, перемена, классный час). Участие в школьных праздничных мероприятиях. Знакомство с традицией празднования Дня рождения. Формирование умения приглашать гостей на день рождения.	Знакомство с традициями, с символикой и атрибутами праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта). Закрепление представлений о традиции празднования Дня рождения.	Знакомство с традициями, с атрибутами праздника - День рождения. Включение в праздники, в досуговые мероприятия (совместно со взрослыми). Вовлечение в совместные дела класса.
НАПРАВЛЕНИЕ 5 Совместные дела		
ЗАДАЧИ: - формирование положительного взаимодействия между одноклассниками: организация совместных игр с правилами (настольно-печатных, дидактических игр, подвижных), - учить выполнять поручения взрослых совместно с одноклассниками,		

- продолжать учить фиксировать свой жизненный опыт положительного взаимодействия и общения со сверстниками в беседах, в рисунках.		
Представление о себе как члене коллектива класса. Соотнесение себя с возрастной группой (дети, ученики). Полоролевая идентификация: мальчики и девочки. Выполнение посильных поручений по помощи (одеться, помыть руки, убрать рабочее место) одноклассникам. Способы проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому человеку. Элементарные способы общения, умения обращаться с просьбой, обмениваться игрушкой с другим ребенком. Обучение играм по правилам. Включение в совместную с другими детьми деятельность, принимать роль, действовать по правилам.	Представление о себе как члене коллектива класса. Соотнесение себя с возрастной группой (дети, ученики). Полоролевая идентификация: мальчики и девочки. Умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия (делиться, распределить роли, соблюдать очередность, элементарно договариваться о совместных действиях. Обучение играм по правилам Принятие роли другого лица в игре. Включение в совместную с другими детьми деятельность.	Включение в совместную с педагогом деятельность. Обучение игровым действиям (катать машинки, кормить куклу). Представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.), умений действовать по разрешению взрослого («можно взять») и останавливаться по запрету («нельзя трогать»).

4 класс

Содержание курса состоит из следующих разделов:

«Слушание и узнавание звуков»

Барабан и колокольчик. Игровые упражнения

Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения

Музыкальные звуки. Игровые упражнения

Игровые упражнения с погремушкой

Лесные жители. Игровые упражнения

«Музыкально-ритмические движения»

Лошадка. Игровые упражнения

Ноги и ножки. Игровые упражнения

Да-да-да. Игровые упражнения

Ладушки-ладошки. Игровые упражнения
Вот как мы умеем. Игровые упражнения

«Пение»
Песня ветра. Игровые упражнения
Что у кого внутри. Игровые упражнения
Песенка-шутка. Игровые упражнения
Разные звуки. Игровые упражнения

«Игра на музыкальных инструментах»
Игра на деревянных ложках
Игра в колокольчик
Игра на металлофоне

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

Тема	Кол-во часов
1 модуль «В гостях у кошки»	2
«Музыкальная шкатулка»	2
«Разноцветные зонтики»	2
«В осеннем лесу»	2
2 модуль «У медведя во бору»	2
«Осенний теремок»	2
«Цок, Цок, лошадка!»	2
«Первые снежинки»	2
3 модуль «Бабушка Зима»	2
«Нарядная елочка»	2
«Новогодний хоровод»	2
«Много снега намело»	2
«Утро в лесу»	2
4 модуль «День рождения Зайки»	2
«Голубые санки»	2
«Снеговик и елочка»	2
«Лепим мы Снеговика»	2
«Колобок-музыкант»	2
«Оладушки у Бабушки»	2
«Бабушка Маруся»	2
5 модуль «Подарок для мамы»	2
«Улыбнулось Солнышко»	2
«Заюшкина избушка»	2
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2
«Пришла весна»	2
« Петушок и курочка»	2
6 модуль «Весенние кораблики»	2
«Зазвенели ручейки»	2
«Птичка-невеличка»	2
«Добрый Жук»	2
«Тимошкина машина»	2
«Веселый оркестр»	2
Всего	66.

1 класс

Тема	Кол-во часов
1 модуль «В гостях у кошки»	2
«Музыкальная шкатулка»	2
«Разноцветные зонтики»	2
«В осеннем лесу»	2
2 модуль «У медведя во бору»	2
«Осенний теремок»	2
«Цок, Цок, лошадка!»	2
«Первые снежинки»	2
3 модуль «Бабушка Зима»	2
«Нарядная елочка»	2
«Новогодний хоровод»	2

«Много снега намело»	2
«Утро в лесу»	2
4 модуль «День рождения Зайки»	2
«Голубые санки»	2
«Снеговик и елочка»	2
«Лепим мы Снеговика»	2
«Колобок-музыкант»	2
«Оладушки у Бабушки»	2
«Бабушка Маруся»	2
5 модуль «Подарок для мамы»	2
«Улыбнулось Солнышко»	2
«Заюшкина избушка»	2
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2
«Пришла весна»	2
« Петушок и курочка»	2
6 модуль «Весенние кораблики»	2
«Зазвенели ручейки»	2
«Птичка-невеличка»	2
«Добрый Жук»	2
«Тимошкина машина»	2
«Веселый оркестр»	2
Всего	66.

2 класс

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

Тематическое планирование учебного предмета включает 4 направления:

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
		68	1 группа	2 группа	3 группа
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)				
1	**Модуль 1. Встреча осени**	7	**2**	**3**	**2**
	«Здравствуй школа»	2			
	«Осеннее настроение»	2			
	«Осень в гости к нам пришла»	2			
	Развлечение «Дары осени»	1			
	Модуль 2. Осень в лесу	7	2	3	2
	«Лисичка-сестричка»	2			
	«В гостях у зайки»	3			
	«Путешествие в осенний лес»	2			
3	**Модуль 3. Как звери готовятся к зиме**	8	3	3	2
	«У медведя во бору»	3			
	«Почему медведь зимой спит?»	2			
	«Птицы»	2			
	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1			
	НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)				
4	**Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима**	8	3	3	2

	«Волшебные снежинки»	2			
	«Зимние сказки»	2			
	«Новогодние игрушки»	2			
	«Праздничная ёлочка»	1			
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
5	**Модуль 5. Проводы Елочки**	6	2	2	2
	«Праздник в лесу»	2			
	«Прощание с елочкой»	1			
	«Зимние забавы»	2			
	Промежуточная аттестация	1			
6	**Модуль 6. Зимние забавы**	8	3	3	2
	«Масленица»	2			
	«Веселый марш»	2			
	«Мы бравые солдаты»	2			
	«Проводы зимы» 2 ч.	2			
	НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)				
7	**Модуль 7. Мы мамины помощники**	8	3	3	2
	«Мамин день»	2			
	Мероприятие: развлечение «Женский день»	2			
	«Мы - помощники»	2			
	«Любимые игрушки»	2			
8	**Модуль 8. Домашние животные**	8	3	3	2
	«Домашние животные. Кошка» 2 ч.	2			
	«Домашние животные. Собака» 2 ч.	2			
	«Домашние животные. Корова, лошадь» 2 ч.	2			
	«Домашние птицы» 2 ч.	2			
	НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)				
9	**Модуль 9. «Здравствуй, лето!»**	8	3	3	2
	«Солнышко лучистое»	2			
	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2			
	«Веселые насекомые»	2			
	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1			
	Итоговая аттестация	1			

3 класс

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
		68	1 группа	2 группа	3 группа
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)				
1	**Модуль 1. Встреча осени**	7	**2**	**3**	**2**
	«Снова в школу»	2			
	«Падают листья»	2			
	«В огороде»	2			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Развлечение «Праздник урожая»	1			
	Модуль 2. Осень в городе	7	2	3	2
	«Домашние животные»	2			
	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	3			
	«Листочки танцуют»	2			
3	**Модуль 3. Осень в лесу**	8	3	3	2
	«Птицы»	3			
	«Танец зайцев »	2			
	«Мишка-медведь и серый волк»	2			
	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1			
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)					
4	**Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима**	8	3	3	2
	«Снег-снежок»	2			
	«Зимние забавы»	2			
	«Морозные узоры»	2			
	«У новогодней елки»	1			
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
5	Модуль 5. Проводы Елочки	6	2	2	2
	«Рождественские колядки»	2			
	«Прощание с елочкой»	1			
	«Зимние сказки»	2			
	Промежуточная аттестация	1			
6	**Модуль 6. Зимние забавы**	8	3	3	2
	«Масленица»	2			
	«Будем защитниками!»	2			
	«Праздник пап»	2			
	Развлечение «Проводы зимы» 2 ч.	2			
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)					
7	Модуль 7. Мамин день	8	3	3	2
	«8 марта. День девочек и Мам»	2			
	Мероприятие: развлечение «День красоты»	2			
	«Народные инструменты»	2			
	«Маленький оркестр. Арфа»	2			
8	**Модуль 8. Домашние животные**	8	3	3	2
	«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки»	2			
	«Домашние животные. Коза».	2			
	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2			
	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	2			
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)					
9	**Модуль 9. «Здравствуй, лето!»**	**8**	**3**	**3**	**2**
	«Вальс цветов»	**2**			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	**2**			
	«Насекомые. Кузнечик и паучек»	**2**			
	Итоговое мероприятие: развлечение «Праздник лета»	**1**			
	Итоговая аттестация	**1**			

4 класс

№	тема	колич. часов	элементы содержания
Слушание. 18ч			
1.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	4	«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
2-3	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	7	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических
4-5	Узнавание народных инструментов.	7	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических
Пение. 11 ч.			
6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	4	Подражание звукам животных.
7-8	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	7	Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»
Движение под музыку.21 ч.			
9-10	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	8	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.
11	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	5	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.
11-12	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	8	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.
Игра на музыкальных инструментах.18 ч.			
13-14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	7	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга
15-16	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	7	«Детский альбом» П.Чайковского
17	Закрепление пройденного материала	4	

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
2 класс

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (нарушением интеллекта по учебному предмету «Музыка и движение» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Музыкально-ритмическая проба»

Цель: Выявить возможности выполнять определенные танцевально-ритмические движения под соответствующую музыку, ориентация в пространстве.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся выполнить знакомые определенные действия под знакомую музыку: похлопать в ладоши; потопать ногами; собраться у обруча; побегать по залу «в рассыпную».

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Узнай музыкальный инструмент»

Цель: выявить умения слушать звучание различных музыкальных инструментов, различать их по звучанию.

Оборудование: музыкальный проигрыватель: знакомые мелодии (3), исполняемые на фортепиано, аккордеоне, металлофоне; карточки с изображением музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон, металлофон, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать звучание знакомых мелодий и по окончанию ее поднять карточку с изображением того инструмента, на котором сейчас исполнялась эта музыка.

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Музыкально-ритмическая проба».	
2	Задание 2 «Узнай музыкальный инструмент».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Слушаем-узнаем»

Цель: выявить умения слушать, различать и определять различные музыкальные жанры.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, знакомые мелодии 3 жанров (марш, колыбельная, танец); карточки с схематическим изображением 3 жанров (марш, колыбельная, танец).

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно прослушать мелодию и по ее окончанию назвать жанр или поднять карточку с изображением того жанра, к которому относится исполняемая мелодия.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Вместе, хором мы поем»

Цель: выявить умения петь в хоре.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма знакомой песни;

Инструкция: учитель предлагает обучающимся прослушать песню 1 раз. Затем назвать или показать ее название. По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец». Для безречевых детей допускается звукоподражание повторяющихся слов в припеве, или «пропевание» песни с помощью движений, иллюстрирующих содержание.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____баллы

Задание 3. «Играем-танцуем»

Цель: выявить умения передавать характер персонажа или музыки через движение.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фонограмма 2 контрастных по характеру мелодий (веселый заяц/грустный медведь; ласковый котенок/ злой пес);

Инструкция: учитель сообщает обучающимся какие персонажи будут с ними танцевать. Затем предлагает внимательно прослушать мелодию и начать двигаться в соответствии с характером музыки.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Слушаем-узнаем».	
2	Задание 2 «Вместе, хором мы поем».	
3.	Задание 3 «Играем-танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

3 класс

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся нарушением интеллекта по учебному предмету «Музыка и движение» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Слушаем. узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соотвествии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответсвующие звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:
Задание 1. «Пропевание имен».
Цель: выявить умение пропевать имена детей.
Оборудование: пианино.
Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропевать свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).
Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)
Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).
Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).
Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.
Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результаты 2 задания _____баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).
Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.
Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.
Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).
Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результаты 3 задания _____баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:
4-6 баллов – программный материал не усвоен.
7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.
10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Звучащие игрушки с механическим заводом
Звучащие игрушки с кнопочным включением
Бубны
Синтезатор детский
Игрушечный детский металлофон
Барабан – музыкальная игрушка
Маракасы
Молоток музыкальный
Музыкальный треугольник
Колокольчик Валдайский полированный
Ложки деревянный.
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
Карточки Домана «Музыкальные инструменты»
Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
Демонстрационные карточки "Композиторы":
Дорожки с различным покрытием
Конструкторы деревянные и пластмассовые

2 класс

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой- СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение».
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). -СПб: Композитор.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). -СПб: Композитор.
5. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос»
6. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.
7. Л.Б. Дерягина Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС»
8. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО
9. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченскова А.М.-Ростов н/Д: Феникс

3 класс

Перечень учебно-методического обеспечения

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО.

Дерягина Л.Б., Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС».

Зацепина Л.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(средняя группа). -СПб: Композитор.

Критская Е. Д., Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.

Мерзлякова С.И., Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос»,
Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой
Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченскова А.М.-Ростов н/Д: Феникс.

4 класс

7. Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение
- **8. Материально-техническое обеспечение**
- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- Ноутбук.